

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 пгт.Сибирцево Черниговского района

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

 М.П.Кузнецова

30.08.2018

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 5

 Д.В.Бредюк

31.08.2018 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Вернисаж»

Направление: общекультурное

Возрастная категория: 5-8класс

Количество часов: 34

Составитель: Самохина Татьяна Владимировна,
учитель ИЗО

2018 -2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Владение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- учиться согласованно работать в группе (учиться распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы);
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.) ;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

К концу реализации программы воспитанники:

- Имеют представление об истории происхождения народных промыслов;
- Имеют представление о народных промыслах; умеют различать изделия разных народных промыслов.
- Знают традиционные приемы и способы изготовления традиционных изделий;
- Эмоционально воспринимают содержание произведений народного творчества.
- Запоминают и узнают знакомые изделия народных промыслов, картины, иллюстрации, изображения по мотивам декоративно – прикладного искусства.
- Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).
- С помощью средств выразительности создают образ в рисунке, аппликации, лепке, самостоятельно выполняют изделие на основе полученных знаний.
- Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу.
- Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание работы	Формы организации	Вид деятельности
Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.	Беседа	Понимать задачу урока.
Проектная деятельность, ее этапы.	Познавательная беседа. Просмотр презентации.	Наблюдение. Индивидуальная практическая деятельность.
Древние образы в современных народных игрушках	комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; тренировочный урок; урок-практикум; проблемный урок;	практическая художественно-творческая деятельность; выполнение творческих проектов и презентаций.
Путешествие по народным промыслам. Гжель, Хохлома, Городец.	Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки», домино «Игрушки». Просмотр презентаций, видеороликов.	-практическая художественно-творческая деятельность; декоративная и конструктивная работа; изображение на плоскости (рисунок, живопись, аппликация), в объеме (из бумаги, картона, пластилина, глины)

	Тренировочный урок, урок-практикум.	
Декоративное искусство в современном мире.	комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; тренировочный урок; урок-практикум; проблемный урок;	- практическая художественно-творческая деятельность; декоративная и конструктивная работа; изображение на плоскости (рисунок, живопись, аппликация), в объеме (из бумаги, картона, пластилина, глины), индивидуальное и коллективное творчество учащихся в технике аппликации и коллажа

3. Оценка образовательных результатов.

Методы оценки образовательных результатов: участие в выставках, защита проекта.
Результат оценки: зачтено, не зачтено.

4. Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.	1	
2.	Проектная деятельность, ее этапы.	1	
Древние образы в современных народных игрушках – 12 часов			
3.	Русская глиняная игрушка. Дымково. История промысла.	1	
4.	Лепка дымковского коня. Отбеливание.	1	
5.	Роспись дымковского коня.	1	
6.	Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла.	1	
7-8.	Лепка и роспись «Филимоновские лошадки»	2	
9.	Каргопольские легенды. Рассказ об истории промысла.	1	
10-11	Рисование «Сказочная птица»	2	
12 - 14	Изготовление новогодних игрушек по мотивам народных промыслов.	3	
Путешествие по народным промыслам. Гжель, Хохлома, Городец – 12 часов			
15.	Золотая Хохлома. История промысла.	1	
16-17.	Рисование «Расписные ложки»	2	
18.	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла.	1	
19-21.	Городецкий узор на кухонной доске.	3	
22.	Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле.	1	
23-24.	Лепка и роспись «Гжельские фигурки».	2	
25.	Русская матрешка.	1	
26.	Рисование и роспись матрешек.	1	

Декоративное искусство в современном мире – 7 часов			
27.	Современное выставочное искусство.	1	
28 - 29	Витраж.	2	
30 - 32	Мозаика	3	
33.	Выставка работ	1	

Критерии оценки:

Лист достижений

ФИ _____ Класс _____

Уровень сформированности регулятивных умений

№	Критерий оценки	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет	Оценка учителя
1	Я умею определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.					
2	Я умею планировать учебную деятельность на занятии.					
3	Я умею высказывать свою версию и предлагать способ ее проверки.					
4	Я умею работать по предложенному плану, использовать необходимые средства для выполнения задания.					
5	Я умею определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем или самостоятельно.					

Уровень сформированности регулятивных умений

№	Критерий оценки	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет	Оценка учителя
1	Я понимаю, что для решения поставленной задачи нужна дополнительная информация.					
2	Я умею выбирать источники информации для решения поставленной задачи.					
3	Я умею находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.					
4	Я умею извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,					

	иллюстрация и др.).					
5	Я умею наблюдать и делать самостоятельные выводы.					

Уровень сформированности коммуникативных умений

№	Критерий оценки	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет	Оценка учителя
1	Я могу выразить свою мысль одним или несколькими предложениями устно.					
2	Я могу выразить свою мысль в письменной форме.					
3	Я умею слушать и задавать вопросы по теме.					
4	Я легко вступаю в беседу на занятии и в жизни.					
5	Я умею договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им.					
6	Я умею выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).					

Уровень сформированности личностных умений

№	Критерий оценки	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
1	Я горжусь собой. Я – мастер!				
2	Мне понравилось делать поделки и расписывать их.				
3	Мне понравилось знакомиться с творчеством художников и мастеров народных промыслов.				

Низкий уровень – 1-2 балла

Средний уровень – 3-4 балла

Высокий уровень – 5-6 баллов