

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 5**

**ПРОГРАММА
НАСТАВНИЧЕСТВА**

«Учитель-ученик»

«Любите музыку, друзья»

**по направлению Гражданско-патриотическое
сроки реализации 2025 -2026 учебный год**

**Автор программы:
Симакова Татьяна Викторовна
учитель музыки МБОУ СОШ №5**

2025 год

Пояснительная записка

«Песня, как никакой другой жанр, всеобъемлюща. Она призвана отражать и преломлять в себе крупнейшие события эпохи. Она конденсирует в себе и тонкую лирику, и героику, и гражданственность».
А. Флярковский.

Нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях — это три важнейших направления в воспитательной работе российских педагогов. Сейчас этому вопросу уделяется особое внимание, в связи со сложившимися реалиями.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута и в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также Президентом России В. В. Путиным: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе». Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие *«патриотизм»*. Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям, природе.

Настоящая программа призвана помочь, развить, побудить, сделать творческую деятельность потребностью, а искусство - необходимой частью жизни обучающихся.

Целью наставничества является успешное формирование у обучающихся начальной школы осознанного подхода к реализации личностного потенциала, роста числа заинтересованной в развитии собственных талантов и навыков. Воспитание чувства патриотизма у воспитанников через музыкальную культуру.

Задачи:

- 1) формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине через музыкальные произведения;
- 2) развивать музыкальные способности детей через пение, слушание музыки, диспуты, беседы;
- 3) организация сред, раскрывающих особенности вокального, певческого мастерства
- 4) сопровождение учащихся в процессе освоения содержания основ музыкального развития;
- 5) популяризация хорового и музыкального развития

Данная Программа наставничества рассчитана на 1 год, за этот период ученики должны прийти к осознанному творческому развитию.

Начало реализации программы наставничества с 01.09.2025г., срок окончания 29.05.2026 г.

Ожидаемые результаты:

- 1) сформированный коллектив единомышленников, готовый активно пропагандировать лучшие образцы хоровой музыки;
- 2) овладение основными знаниями и умениями хорового и музыкального творчества;
- 3) сформированность таких личностных качеств как: уважение к личности; способность руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений; уважения к своему народу, ответственность перед Родиной, гордость за свой край, свою малую Родину, свое образование; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;
- 4) осознанный выбор в развитии своего творческого потенциала.

Актуальность практики наставничества связана с тем, что перед учащимися возникает много важных вопросов:

- исследование своего личностного и профессионального потенциала;
- мотивация к обучению в определенной деятельности (музыка);
- заинтересованность к определенному направлению будущей самореализации в настоящее время и в дальнейшем, выбор своего собственного образовательного профессионального маршрута;
- умение планировать, контактировать с окружающими людьми.

Описание наставнической практики

Коллективная форма хорового исполнения делает его ценным средством общего воспитания школьников. «Каждый класс – хор!» – так писал и говорил Д. Б. Кабалевский. Хоровое пение всегда являлось активной и доступной формой обучения музыки в общеобразовательной школе. В процессе хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности, но и способности и свойства, имеющие значение в развитии личности обучающихся. Коллективная природа хорового пения делает его ценным фактором патриотического воспитания обучающихся. Основная задача хорового пения по патриотическому воспитанию — способствовать формированию высококультурной, широко образованной личности, необходимое использование в воспитании обучающихся знаний в области истории, истории культуры, литературы, искусства, национальных традиций русского народа и других народов России.

В 2024 году создан молодой коллектив из групп обучающихся 11-х, 8-7-6 классов хор «Вдохновение». В ходе обучения ребята овладели методами воспитательной (когда воздействие происходит через поступки героев), познавательно-просветительской (учащиеся получают знания об истории нашей страны, о жизни и быте русского народа в различные исторические эпохи); компенсационной, коммуникативной (реализуется на нескольких уровнях: произведение – слушатель, композитор – слушатель, исполнители произведения), эстетической (формирование эстетического идеала – триединство героя – человека – патриота), этической (нравственный выбор героя оперы в принятии для них и для Родины судьбоносного решения), гедонистической, функцией отражения действительности.

Обучающиеся 9-11 классов закончили обучение в школе. Пришло время пополнять группы из начальной школы.

Для их сопровождения составлена Персонализированная программа наставничества профориентационной направленности «Любите музыку, друзья» (сроки реализации 2025-2026 учебный год).

Наставники:

Учитель музыки Симакова Т. В.

Цель: сформировать устойчивое сообщество учащихся, чья дальнейшая траектория развития будет связана с хоровой деятельностью.

Направления деятельности наставника:

Эти направления осуществляются через **этапы**:

- **первичный** (подготовительный): знакомство с учащимися, выявление: знаний, умений, навыков, мотивации к изучению предмета «Музыка», желания узнавать новое, получать интересные, нужные, необходимые знания для реализации своего потенциала;
- **основной**: реализация практики наставничества – участие в различных мероприятиях, конкурсах, умение сотрудничать с окружающими людьми;
- **оценочный**: подведение итогов достижения планируемых результатов.

Публичные выступления хорового коллектива являются важным моментом деятельности обучающихся, так как создают ситуацию успеха, способствуют творческому росту как отдельного учащегося, так и всего коллектива.

Хор «Вдохновение» - энергичные, мобильные, деятельные и талантливые ребята. Они испытывают радость не только от пения, но и от общения друг с другом. Развивая индивидуальные способности каждого, руководитель уделяет большое внимание слаженности исполняемого вокального номера, передаче эмоциональных особенностей песни. Работа с детьми проводится на доступном материале, учитываются вокальные данные обучающихся и их возрастные особенности.

При составлении учебного плана учитываются начальные вокальные и физические данные обучающихся, их состояние, изменения и перспективы развития. Репертуар составляет основу воспитания музыканта, его вкуса. Поэтому подбор репертуара осуществляется из лучших произведений народной, классической и современной музыки. Высокие требования предъявляются к поэтическому тексту и содержанию произведений. Также нужно учитывается необходимость расширения музыкально-художественного кругозора детей. В репертуаре учащихся представлена русская и зарубежная вокальная литература. Не допускается завышение репертуара по степени трудности. Общее правило в подборе репертуара – бережно и осторожно расширять диапазон.

Участники хора принимают участие во всех проводимых мероприятиях: в феврале ежегодно в концерте, посвященном Дню Защитника Отечества, в марте – в концертной программе, посвященной Международному женскому дню, в мае - празднование Великой Победы - неотъемлемый праздник, который объединяет наших воспитанников. Ребята решительно и смело идут в мир добра, красоты и творчества по ступенькам мастерства.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, надо учитывать то, что молодое поколение «впитывает» не только прекрасное. Все, что мы сможем вложить в наше будущее сегодня, завтра принесет положительные результаты. Воспитаем равнодушных людей, патриотов – значит сможем быть уверенными в развитии и становлении нормального цивилизованного общества и сильной державы.

Каждую неделю проводятся встречи наставника с наставляемыми для того, учиться хоровому мастерству. С этой целью ребятам предлагаются разные «педагогические кейсы», учебно-проектные или исследовательские задачи, на основании которых, ребята оценивают свои личные результаты. (приложение1)

Данный опыт помог наставляемым осознать важность мотивационного фактора, компетенций в области коммуникации, развитых познавательных действий для достижения поставленной цели.

Оценка образовательных результатов.

Методы оценки образовательных результатов:

- собеседование, наблюдение, опрос (текущий контроль);
- индивидуальная консультация (контроль с целью коррекции);
- выступление на концерте, конкурсе (итоговый контроль).

Деятельность учащихся оценивается при помощи «Листа достижений», где замеряется уровень сформированной метапредметных результатов.

После защиты проекта выставляется итоговая оценка: «зачет» или «незачет» в соответствии с критериями (Приложение).

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

| № | Наименование этапа | Содержание деятельности и примерный план мероприятий ¹ | сроки | Отметка о выполнении |
|---|-----------------------|--|-------|-------------------------|
|---|-----------------------|--|-------|-------------------------|

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | Подготовка условий для реализации наставничества | Организация учащихся. Подбор репертуара. | Сентябрь2024. | |
| 2. | Формирование банка наставляемых | Проведение диагностического кейса и цикла занятий для развития интонационных навыков, работа в ансамбле, дикционные упражнения. | Сентябрь-ноябрь2025г | |
| 3. | Организация и осуществление работы Наставнической группы | Организация и участие в общешкольных событиях: День Учителя. Новогодний калейдоскоп. Конкурс-фестиваль «Песни России (Лауреаты 2 степени) Конкурс-фестиваль «Мы вместе» (лауреаты 2 степени) День Великой Победы Групповые занятия с наставляемыми: «Развитие хоровых и вокальных навыков по программе «Любите музыку, друзья» | Октябрь2024-2025г. Ноябрь 2023г. Февраль 2025г Апрель 2025г. Март 2024г. Май 2025г. Май 2026г. Июнь 2026г. еженедельно | |
| 4. | Информационная поддержка Программы | Представление результатов реализации Программы на сайте школы, мессенджере Telegram и социальных сетях Одноклассники, Вконтакте. | В течение года | |

Лист достижений (Приложение1)

ФИ _____ Класс _____

Уровень сформированности регулятивных умений

| № | Критерий оценки | Да | Скорее да, чем нет | Скорее нет, чем да | Нет | Оценка учителя |
|---|--|----|--------------------|--------------------|-----|----------------|
| 1 | Я умею определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно. | | | | | |
| 2 | Я умею планировать учебную деятельность на занятии. | | | | | |
| 3 | Я умею высказывать свою версию и предлагать способ ее проверки. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| 4 | Я умею работать по предложенному плану, использовать необходимые средства для выполнения задания. | | | | | |
| 5 | Я умею определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем или самостоятельно. | | | | | |

Уровень сформированности регулятивных умений

| № | Критерий оценки | Да | Скорее да, чем нет | Скорее нет, чем да | Нет | Оценка учителя |
|---|---|----|--------------------|--------------------|-----|----------------|
| 1 | Я понимаю, что для решения поставленной задачи нужна дополнительная информация. | | | | | |
| 2 | Я умею выбирать источники информации для решения поставленной задачи. | | | | | |
| 3 | Я умею находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. | | | | | |
| 4 | Я умею извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). | | | | | |
| 5 | Я умею наблюдать и делать самостоятельные выводы. | | | | | |

Уровень сформированности коммуникативных умений

| № | Критерий оценки | Да | Скорее да, чем нет | Скорее нет, чем да | Нет | Оценка учителя |
|---|---|----|--------------------|--------------------|-----|----------------|
| 1 | Я могу выразить свою мысль одним или несколькими предложениями устно. | | | | | |
| 2 | Я могу выразить свою мысль в письменной форме. | | | | | |
| 3 | Я умею слушать и задавать вопросы по теме. | | | | | |
| 4 | Я легко вступаю в беседу на занятии и в жизни. | | | | | |
| 5 | Я умею договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им. | | | | | |
| 6 | Я умею выполнять различные роли в группе (лидера, | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|--|--|
| | исполнителя, критика). | | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|--|--|

Уровень сформированности личностных умений

| | Критерий оценки | Да | Скорее да, чем нет | Скорее нет, чем да | Нет |
|--|---|----|-----------------------|--------------------------|-----|
| | Я горжусь музыкальными традициями своего народа. | | | | |
| | Мне понравилось преодолевать поставленные задачи, исполнительские приемы | | | | |
| | Мне понравилось самому разучивать музыкальное произведение, слушать и находить его в интернет-ресурсах. | | | | |

Низкий уровень – 1-2 балла

Средний уровень – 3-4 балла

Высокий уровень – 5-6 баллов