



Интеграция во внеурочной деятельности на примере ансамбля «Соловушка флейта» (внеурочная деятельность)



Симакова Татьяна Викторовна,
учитель музыки
МБОУ СОШ №5



Цель: формирование целостной картины мира; содействие развитию навыков, поощрение сотрудничества и совместного творчества.

Задачи:

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач;
- создание музыкального контента для интеграции с другими областями искусств.

Планируемые результаты:

- сформированный коллектив единомышленников, готовый активно пропагандировать музыкальное искусство;
- сформированность таких личностных качеств как: уважение к личности; способность руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений; уважения к своему народу, ответственность перед Родиной, свое образование; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;
- развивать свой творческий потенциал и пропагандировать искусство в целом.

Равный - равному

Успех – это достижение поставленных целей.

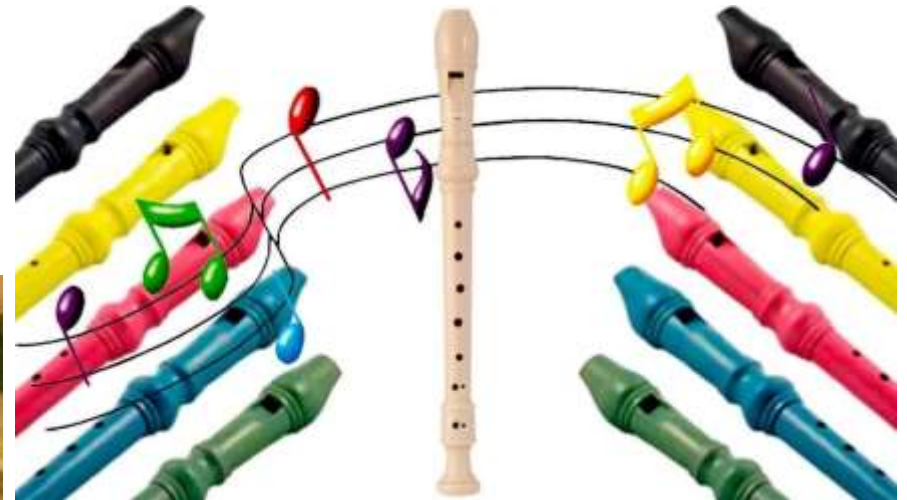
Путь к успеху в профессиональной деятельности всегда сложен. Качество современного образования определяется усилением воспитывающей функции. Перед учителем, осваивающим педагогику ценностей и смыслов, стоит задача развития личностных результатов обучающихся: передать следующим поколениям ценности культуры и научить их достойно жить в быстро меняющемся мире.

Интеграция во внеурочной деятельности-это расширение и углубление возможности познаний мира ребенком. История, математика, литература, родной язык, изобразительные искусства-более высокий уровень формирования интереса у ребят.

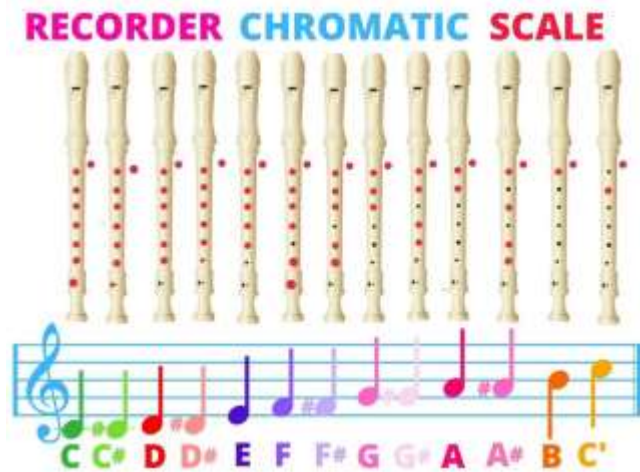
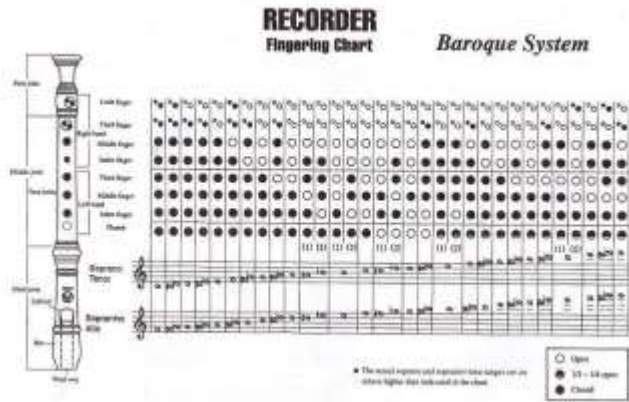
Проведение интегрированных уроков повышает рост профессионального мастерства учителя, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению.

Блокфлейта

Одна из основных проблем музыкальной педагогики - это развитие ребёнка без физической и психологической перегрузки. Освоение многих инструментов требует от ребёнка чрезмерных усилий, что часто приводит к приостановке или прекращению музыкальных занятий. Он начинает бояться всего, что связано с музыкой. Блокфлейта в таких ситуациях часто оказываются спасительными. Опыт мировой музыкальной педагогики доказывает, что с помощью этого нехитрого инструмента огромное количество детей радостно познаёт мир музыки. Блокфлейта также помогает на ранних этапах выявить детей, имеющих качества, необходимые для продолжения обучения на других музыкальных инструментах в музыкальных школах.



Блокфлота

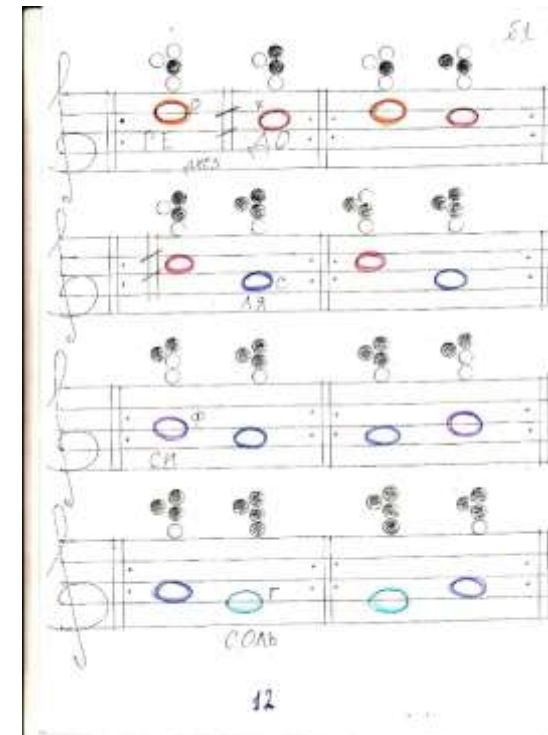


Twinkle Twinkle Little Star

Обучение игре блокфлейте всегда помогает музыкальному развитию, укрепляет здоровье носоглотки и легких. Этот инструмент занимает прочные позиции в прогрессивном мировом музыкальном образовании.

При обучении игре на блокфлейте охватываются многие музыкальные жанры, в том числе и народная музыка, а это оказывает благотворное влияние на формирование нормально развитого музыкального вкуса, на воспитание высоких художественных запросов наших детей.

Игра на блокфлейте в ансамбле способствует не только художественному развитию школьников, но и формированию их нравственности. В творческом общении формируются такие важные качества, как коллективизм, взаимная выручка, трудолюбие.



G. Caccini «Ave, Maria» Рафаэль Санти

Сикстинская мадонна

(интеграция музыки и литературы)

Вот сын ее, — он — тайна
Иеговы —
Лелеем девы чистыми руками.
У ног ее земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.
И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными
очами
Встречать того, кто рабства сверг
оковы.
Как ангелов, младенцев
окрыленных,
Узришь и нас, о дева, не
смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога.
Такой тебе, Рафаэль, вестник бога,
Тебе и нам явил твой сон чудесный
Царицу жен — царицею небесной!

А. Фет



Достижения

- Ансамбль «Соловушкина флейта» - участник всех школьных мероприятий
- Лауреат 1 степени Всероссийского детского конкурса «Надежды России» г. Москва
- Районный фестиваль «Мы вместе» 2024 г, Лауреат 1 степени
- Районный фестиваль «Мы вместе» 2023 г, Лауреат 1 степени
- Районный фестиваль «Мы вместе» 2022 г, Лауреат 2 степени

