Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа 5

**ПРОГРАММА**

**НАСТАВНИЧЕСТВА**

**«Учитель-ученик»**

**«Любите музыку, друзья»**

**по направлению Гражданско-патриотическое**

**сроки реализации 2024 -2025 учебный год**

**Автор программы:**

**Симакова Татьяна Викторовна**

**учитель музыки МБОУСОШ№5**

**2024 год**

**Пояснительная записка**

***«Песня, как никакой другой жанр, всеобъемлюща.***

***Она призвана отражать и преломлять в себе***

***крупнейшие события эпохи. Она конденсирует в себе***

***и тонкую лирику, и героику, и гражданственность».***

***А. Флярковский.***

**Актуальность программы**

**Нравственное**, патриотическое и культурное **воспитание** подрастающего поколения в современных условиях — это три важнейших направления в **воспитательной** работе российских педагогов. Сейчас этому вопросу уделяется особое внимание, в связи со сложившимися реалиями.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута и в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также Президентом России В. В. Путиным: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе». Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие *«патриотизм»*. Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям, природе.

Настоящая программа призвана помочь, развить, побудить, сделать творческую деятельность потребностью, а искусство - необходимой частью жизни обучающихся.

**Целью** программы: оказание наставнической помощи в формировании творческих коллективов, учащихся школы, желающих публично представлять свои музыкальные способности в мероприятиях патриотической направленности.

**Задачи:**

1) формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине через музыкальные произведения;

2)развивать музыкальные способности детей через пение, слушание музыки, диспуты, беседы;

3) организация сред, раскрывающих особенности вокального, певческого мастерства

4) сопровождение учащихся в процессе освоения содержания основ музыкального развития;

5) популяризация хорового и музыкального развития

Данная Программа наставничества рассчитана на 1 год, за этот период ученики должны прийти к осознанному творческому развитию.

**Планируемые результаты:**

-сформированный коллектив единомышленников, готовый активно пропагандировать хоровое искусство;

-овладение основными знаниями и умениями в музыкально-хоровом исполнительстве.

- сформированность таких личностных качеств как: уважение к личности; способность руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений; уважения к своему народу, ответственность перед Родиной, гордость за свой край, свою малую Родину, свое образование; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

-развивать свой творческий потенциал и пропагандировать искусство в целом.

Реализация программы способствует развитию познавательной, творческой, инновационной деятельности учащихся.

## Для групп учащихся хора «Вдохновение» запланированы различные формы работы: диагностика личностного роста, решение проектных задач, соревнования, концерты, турниры. Интеграция с другими предметами.  Театрализация, имитационные решения практических ситуаций и задач. Импровизации на тексты, жанры.Не стоит забывать о нравственной ценности традиций в целом. Ведь именно они служат оплотом всего лучшего, что накоплено человечеством.Что как не традиции, опыт прошлых поколений, обычаи родного края могут сформировать в человеке самые лучшие нравственные устои.

## Наставляемые получат возможность раскрыть свой творческий потенциал и применить его в пропаганде хорового и музыкального искусства.

## В рамках реализации Программы используются такие технологии как технология портфолио, фалистация и сопровождение. Основной формой обучения является активное групповое обучение, направленное на развитие мыслительных, коммуникативных, творческих и рефлексивных способностей школьников. В основном это учебные занятия с применением вокально-хоровых методов и интенсивного обучения и групповые и индивидуальные консультации.

**Начало реализации программы наставничества с 01.01.2024г., срок окончания 28.12.2024 г. Программа может быть скорректирована и продлена до конца 2025 года.**

**Ожидаемые результаты:**

1) сформированный коллектив единомышленников, готовый активно пропагандировать лучшие образцы хоровой музыки;

2) овладение основными знаниями и умениями хорового и музыкального творчества;

3) сформированность таких личностных качеств как: уважение к личности; способность руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений; уважения к своему народу, ответственность перед Родиной, гордость за свой край, свою малую Родину, свое образование; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

4) осознанный выбор в развитии своего творческого потенциала.

**Форма наставничества «учитель - группа учеников»**

Взаимодействие наставника с наставляемыми осуществляется в очной форме в виде групповых встреч. **Задачи взаимодействия**: раскрытие творческого потенциала личности наставляемых, формирование коллектива, способного достигнуть цельного звучания, оказание помощи в подборке репертуара патриотической направленности.

*Направления деятельности наставника:*

Эти направления осуществляются через **этапы**:

* **первичный** (подготовительный): знакомство с учащимися, выявление: знаний, умений, навыков, мотивации к реализации своего творческого потенциала;
* **основной:** реализация практики наставничества - участие в различных мероприятиях, конкурсах, умение сотрудничать с окружающими людьми;
* **оценочный**: подведение итогов достижения планируемых результатов.

Публичные выступления хорового коллектива являются важным моментом деятельности обучающихся, так как создают ситуацию успеха, способствуют творческому росту как отдельного учащегося, так и всего коллектива.

**Учитель - наставник:** Симакова Татьяна Викторовна, учитель музыки.

**Наставляемые ученики:** творчески группы учащихся 3А, 6а, 8а, 11а, 11б классов.

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование этапа | Содержание деятельности и примерный план мероприятий[[1]](#footnote-1) | сроки | Отметка о выполнение |
| 1. | Подготовка условий для реализации наставничества | Организация учащихся. Подбор репертуара. | Сентябрь2024г. |  |
| 2. | Формирование банка наставляемых | Проведение диагностических занятий для развития интонационных навыков. работа в ансамбле, дикционные упражнения. | Сентябрь-ноябрь2024г |  |
| 3. | Организация и  осуществление работы  Наставнической группы | Организация и участие наставляемых коллективов в общешкольных событиях:  «Здравствуй школа!»  «День Учителя»  Новогодний калейдоскоп  «Солдатский привал»  «Весна и женщина»  «День Победы»  «Последний звонок»  Подготовка к конкурсам хоровых коллективов.  Подготовка к выступлению в госпитале с. Монастырище.  Подготовка и проведение Фестиваля «Новогодний калейдоскоп: праздничные народные мотивы»  Подготовка детских коллективов к:  Школьному фестивалю солдатской песни;  Концерту, посвященному юбилею школы «Любимой школе» ;  Выпускному вечеру.  Групповые занятия с наставляемыми: «Развитие хоровых и вокальных навыков по программе «Любите музыку, друзья» | В течение года  В течение года, по плану организаторов  Декабрь 2023г.  Февраль 2024г.  Март 2024г.  Июнь 2024г.  Еженедельно |  |
| 4. | Завершение персонализированных программ наставничества | Анкета и диагностика «Удовлетворённость наставляемого участием в Программе «Любите музыку, друзья» | Декабрь 2024г. |  |
| 5. | Информационная  поддержка Программы | Представление результатов реализации Программы на сайте школы, мессенджере Telegram и социальных сетях Одноклассники, В контакте. | В течение года |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)