

УРОК ИСТОРИИ КАК ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

(Методика организации проектно - исследовательский
работы на уроках истории)



Автор: Капустина Л.В. - учитель истории МБОУСОШ №5 пгт.Сибирцево

Цель преподавания истории

Основная цель преподавания истории в школе - развитие личности ученика на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры.



Учащиеся должны усвоить, что производство духовных и культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности.



Изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР будет способствовать формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе нашей Родины.

Пути достижения цели

Перевод процесса изучения культурного наследия прошлого в проблемную плоскость.

Развивать умение самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями, отделять существенное в историческом процессе от второстепенного.

Пути достижения цели



разработка методик организации проектно-исследовательской работы на уроках истории с помощью инструментов технологии ОТСМ-ТРИЗ, способствующих развитию исследовательской культуры учащихся и формированию познавательных УУД и междисциплинарных связей.



Урок истории как лаборатория юного исследователя

Методика организации исследовательской работы на уроках истории

. Капустина Л.В. МБОУСОШ №5
пгт.Сибирцево Черниговский район
Приморский край



Обоснование выбора технологии

ориентирована на личностную структуру обучения

преобладающий метод обучения – проблемный

способствует активизации и интенсификации деятельности

создается деятельностная междисциплинарная среда

оптимальное условие для организации поисковой, исследовательской деятельности учащихся

оптимальное условие для формирования познавательных и регулятивных УУД .

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КУЛЬТУРЕ

ОБРАЗОВАНИЕ и
ПРОСВЕЩЕНИЕ

НАУКА

ИСКУССТВО

фундаментальные
науки

прикладные
науки

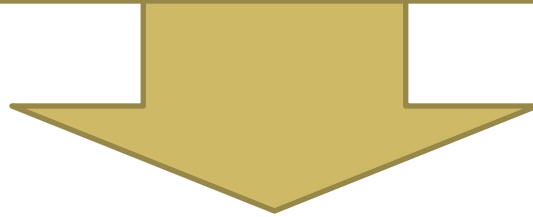
литература

архитектура

живопись

музыка

Цель методик



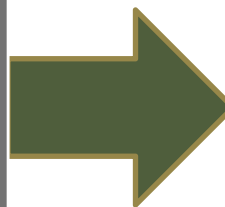

создание деятельностной, междисциплинарной среды, способствующей осмысленному изучению культурного наследия; освоению фактического материала на более глубоком, исследовательском уровне, формированию когнитивного мышления школьников.

Структура работы

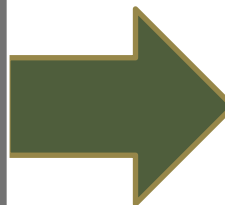
Урок истории как лаборатория юного исследователя

Часть III. Методика организации исследовательской работы на уроках истории

Капустина Л.В. МБОУСОШ №5
пгт.Сибирцево Черниговский район
Приморский край



Методика изучения процесса становления образовательной системы России с XVIII века



Методика изучения особенностей развития науки и искусства определенной исторической эпохи

Новизна разработки

Изучение процесса становления системы образования в России и в мире через сравнительный и проблемно-ориентированный анализ даст возможность учащимся:

выявить проблемы, стоящие перед государством в области образования

научиться находить причинно-следственные связи

научиться моделировать различные проблемные ситуации и варианты их решений

определить перспективы развития образования

Новизна разработки

**Изучение особенностей развития науки и искусства
определенной исторической эпохи на исследовательском
уровне**

**позволит повысить познавательный интерес учащихся
к изучению духовной деятельности**

**даст возможность учащимся осознать роль науки и
искусства в развитии государства, общества и
конкретной личности**

Новизна разработки

Создание на базе инструментов
ОТСМ-ТРИЗ методического
аппарата для организации
проектно-исследовательской
работы на уроках истории

Модель событий
«Было-Стало-
Изменилось»

Модель «Элемент
мира - Имя признака -
Значение признака»

Модель построения
проблемы «Клещи»

Модель эффектов
«Если, то»

Модель
«Точка зрения»

Новизна разработки

Эффективное сочетание разнообразных организационных форм, способствующее активизации познавательной деятельности и проявлению исследовательской инициативы

*групповая
самостоятельная
работа
исследовательского
уровня*

*работа в
формате мини-
конференции*

*индивидуальная
самостоятельная
работа
исследовательского
уровня*

*творческая
индивидуальная
работа*

*публичная
презентация*

Результаты

Повышение мотивации к изучению тем по культуре.

Умение анализировать и рассматривать события в соответствии с принципом историзма в их динамике и взаимосвязи.

Рост потребности в умственной самостоятельности учащихся, представляющей собой своеобразную первооснову для личностного развития.

Формирование потребности в интеллектуальной деятельности и проявлению исследовательской инициативы.

Рост проектно- исследовательской культуры учащихся.

Результаты

- **Участие учащихся в конкурсах проектно-исследовательских и творческих работ.**
- **Успешная сдача ЕГЭ по истории с полным объемом выполнения заданий культурологического содержания.**



Глубокое изучение
культуры обогащает
внутренний
духовный мир

