

Рассмотрено
Руководитель МО

Белогорова А.А.
ФИО

Протокол № 1 от
«28» 08 2020г.

Согласовано

Заместитель

руководителя по УВР
МБОУ СОШ № 5

Тришкова
«31» 08 2020г.

Утверждено

Директор МБОУ СОШ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Русский родной язык»

для 5-9 классов

Составитель:

учитель высшей категории Кутузова Е.Л.

пгт. Сибирцево, 2023 - 2024

Рабочая программа по учебному предмету
«Русский родной язык»
5 - 9 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для 5 - 9 классов разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);

Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 15 ФЗ);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» с учётом примерной основной образовательной программы, целей и задач основной образовательной программы МБОУ СОШ №5.

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, способствующих воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира;
- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;

овладение культурой межнационального общения;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за

сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся

культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его

уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического

опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по учебному предмету «Русский родной язык» для 5 - 9 классов составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов.

Основные методы обучения основаны на деятельностном подходе: метод проектов и исследований, методика проблемного и развивающего обучения, рефлексивные методы.

Обязательное изучение русского родного языка на этапе общего образования осуществляется в объеме 85 ч. В том числе: 5 класс— 17 ч., 6 класс — 17 ч., 7 класс— 17 ч., 8 классе — 17 ч., 9 классе —17 ч.

Общее количество уроков в неделю в 5,6,7,8,9-ых классах составляет 17 часов. В каждом классе по 0,5 ч. в неделю. Количество недель – 35.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программам учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

«Язык и культура».

Содержание блока позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

«Культура речи».

Данный блок ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи:

навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности: понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

«Речь. Речевая деятельность. Текст».

Содержание третьего блока направлено на *совершенствование* видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, *развитие* базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений *определять* цели коммуникации, *оценивать* речевую ситуацию, *учитывать* коммуникативные намерения партнёра, *выбирать* адекватные стратегии коммуникации: *понимать, анализировать и создавать* тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1.

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

5 класс

Ученик научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- понимать слова с живой внутренней формой и специфическим оценочно-характеризующим значением;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества;
- проявлять интерес к этимологии русских имён, происхождению названий общеизвестных русских городов.
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; определять источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать нормы русского речевого этикета.
- использовать лингвистические словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства в современном мире;*
- *осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;*
- *осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор,*

народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

6 класс

Ученик научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значение фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- определять различия между литературным языком и диалектами: рассматривать диалекты как часть народной культуры.
- соблюдать нормы русского речевого этикета.
- использовать лингвистические словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения; понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур.
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (саамы древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка.

7 класс

Ученик научится:

- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке: распознавать слова, заимствованные из языков народов России и мира;
- определять значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова.
- определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске.
- использовать лингвистические словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

Ученик получит возможность научиться:

- определять факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения лексики между активным и пассивным запасом слов.

8 класс

Ученик научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного

языка; воспринимать собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения; понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику. Распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка.

- использовать лингвистические словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать изменения в языке как объективный процесс: понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*
- *анализировать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.*
- *определять факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков;*

9 класс

Ученик научится:

- определять факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс: понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- анализировать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.
- самостоятельно анализировать крылатые слова и выражения (прецедентные тексты)

из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Раздел 2.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета.

5 класс

Ученик научится:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*
 - различать омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.
 - правильно произносить сочетания *чн* и *чт*;
 - правильно произносить женские отчества на *-ична*, *-инична*;
 - правильно ставить ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

-в словоформах с непроизводными предлогами.

- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка*

- в устной и письменной речи использовать слова, максимально соответствующие обозначаемым им предметам или явлениям реальной действительности;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов.

- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка*

- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные (в рамках изученного);

- употреблять сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры, обусловленные категорией рода;

- не допускать ошибок в формообразовании глаголов совершенного и несовершенного вида, в формообразовании глаголов повелительного наклонения;

- употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме.

- *Основные нормы русского речевого этикета*

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

- соблюдать современные формулы обращения к незнакомому человеку, правильно употреблять формы местоимения *он*.

Ученик получит возможность научиться:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного литературного языка чужой и собственной речи;

- корректировать речь с учётом норм современного литературного языка.

- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка*

- соблюдать нормы употребления паронимов;

- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы.

- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка*

- употреблять в речи однокоренные слова разных частей речи;

- определять типичные грамматические ошибки в речи;

- различать варианты грамматической нормы;

- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;

- *Основные нормы русского речевого этикета*

- соблюдать нормы русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения.

6 класс

Ученик научится:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*

- соблюдать нормы произношения отдельных грамматических форм: имён существительных, заимствованных слов: ударение в форме род.п., мн.ч. существительных; ударение в кратких прилагательных; подвижное ударение в глаголах в форме прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить: глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать - баловать, обеспечение – обеспечение.

- правильно ставить ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях;

- определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилем речи;

- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

- в устной и письменной речи использовать слова, максимально соответствующие обозначаемым им предметам или явлениям реальной действительности;

- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- распознавать типичные ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.

- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*

- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;
- склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов;
- употреблять формы местоимений, порядковых и количественных числительных;
- употреблять формы имён существительных в соответствии с типом склонения (*стукнуть туфлей* – не «*туфлем*»), родом существительного, принадлежностью к разряду одушевлённости – неодушевлённости (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*); особенностями окончаний форм мн.ч. (*чулок, носков, апельсинов, профессора, паспорта и др.*);
- использовать в своей работе словари и справочники для определения вариантов грамматической нормы.

- *Основные нормы русского речевого этикета*

- придерживаться принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого общения (сдержанность, вежливость);
- использовать стандартные речевые формулы в стандартных ситуациях общения;
- придерживаться позитивного отношения к собеседнику.

Ученик получит возможность научиться:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*

- различать стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые, профессиональные);
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

- соблюдать нормы употребления паронимов;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок.

- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*

- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

- *Основные нормы русского речевого этикета*

- на собственном опыте применять принципы этикетного общения, лежащих в основе национального речевого общения (сдержанность, вежливость).

7 класс

Ученик научится:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*

- соблюдать нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).
- определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилем речи;
- определять типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

- определять смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления и употребление паронимов в речи;
- определять и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи;

- употреблять термины в научном стиле речи.
 - *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*
- определять типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в т.ч. способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.
- использовать в своей работе словари и справочники для определения вариантов грамматической нормы.
- распознавать варианты грамматической нормы. Различать варианты грамматической нормы (махаеть – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).
- *Соблюдение основных норм русского речевого этикета*
- *соблюдать основные признаки русской этикетной манеры общения (умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция);*
- *соблюдать этикет использования изобразительных жестов.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*
- *понимать активные процессы в области ударения и произношения;*
- *определять нарушения орфоэпических норм в собственной речи и речи сверстников.*
- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*
- *употреблять термины в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.*
- *опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма.*
- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка*
- *правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;*
- *выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.*
- *Основные нормы русского речевого этикета*
- *на собственном опыте применять принципы этикетного общения, лежащих в основе национального речевого общения (сдержанность, вежливость).*

8 класс

Ученик научится:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*
- *правильно произносить гласные звуки Э, О после мягких согласных и шипящих; безударный звук О в словах иностранного происхождения;*
- *определять типичные акцентологические ошибки в современной речи;*
- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*
- *соблюдать нормы употребления терминов в научном стиле речи;*
- *использовать в своей речи особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;*
- *выявлять и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.*
- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка*
- *применять в своей практике грамматические нормы русского литературного языка:*
 - согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание;
 - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

- нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).
- использовать варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*.

- *Основные нормы русского речевого этикета*

- использовать новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ;
- применять этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Ученик получит возможность научиться:

- Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка
- *определять и исправлять типичные акцентологические ошибки в современной речи;*
- Основные лексические нормы современного русского литературного языка
- *соблюдать нормы употребления терминов в научном стиле речи;*
- *особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.*
- *определять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.*
- Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
- *использовать в своей практике современные грамматические словари и справочники для определения вариантов грамматической нормы.*
- Основные нормы русского речевого этикета
- *на собственном опыте применять принципы этикетного общения, лежащих в основе национального речевого общения (сдержанность, вежливость);*
- *применять этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.*

9 класс

Ученик научится:

- *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*
- определять нарушения орфоэпических норм в собственной речи и речи сверстников;
- использовать в работе современные орфоэпические словари как источник норм произносительных вариантов;
- *Основные лексические нормы современного русского литературного языка*
- определять и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
- применять в своей практике современные толковые словари.
- *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*
- определять и исправлять типичные грамматические ошибки.
- употреблять производные предлоги в составе словосочетаний (*благодаря, согласно, вопреки*);
- употреблять словосочетания по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу; обидеться на слово*).
- не нарушать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
- правильно конструировать сложные предложения с использованием рядом двух однозначных союзов (*но и, однако, что и будто, что и как будто*), повторением частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*.
- *Основные нормы русского речевого этикета*
- применять нормы этики и этикета в электронной среде общения.

Ученик получит возможность научиться:

- Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

- использовать в собственной практике нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

- Основные лексические нормы современного русского литературного языка
- самостоятельно определять в текстах примеры тавтологии и плеоназма и, используя словари, справочники, исправлять ошибки.

- Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
- определять и исправлять типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

- анализировать варианты грамматической нормы, опираясь на современные грамматические словари и справочники.

- составлять собственное развёрнутое высказывание по вариантам грамматической нормы, включая сведения словарной статьи.

- Основные нормы русского речевого этикета
- применять в собственной практике нормы этикета Интернет-переписки и Интернет-полемики.

Раздел 3.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности 5 класс

Ученик научится:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

- ✓ владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным)

монологической речи;

- ✓ владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим,

поисковым) учебно-научных, художественных текстов;

- ✓ владеть средствами выразительности устной речи (тон, тембр, темп).

Текст как единица языка в речи

- ✓ уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение);

- ✓ создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- ✓ определять средства связи предложений текста.

Функциональные разновидности языка

- ✓ владеть умениями информационной переработки прочитанного текста; приёмами работы с заголовками текста;

- ✓ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, просьба, принесение извинений, поздравление;

- ✓ создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение).;

- ✓ выстраивать план ответа на уроке;

- ✓ составлять план текста;

- ✓ создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, тексты рекламных объявлений).

Ученик получит возможность научиться:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

- ✓ уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять

наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

Текст как единица языка в речи

✓ создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

Функциональные разновидности языка

✓ создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

6 класс

Ученик научится:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

✓ уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

Текст как единица языка в речи

✓ создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

Функциональные разновидности языка

✓ работать с текстами учебно-научного стиля. Словарная статья, её строение. Научное обобщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Ученик получит возможность научиться:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

✓ применять эффективные приёмы чтения. Подтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка в речи

✓ уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

✓ уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

Функциональные разновидности языка

✓ создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

✓ создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме работать.

7 класс

Ученик научится:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

✓ применять традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка в речи

✓ владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовками текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

✓ создавать тексты аргументированного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

✓ уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

Функциональные разновидности языка

✓ владеть особенностями разговорной речи. Беседа. Спор, виды споров. Применять правила поведения в споре. Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Ученик получит возможность научиться:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

✓ применять коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.,

Текст как единица языка в речи

✓ различать основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.

Функциональные разновидности языка

✓ владеть языком художественной литературы. Определять фактуальную и подтекстовую информацию в текстах художественного стиля речи.

8 класс

Ученик научится:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

✓ свободно применять эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

✓ применять основные методы, способы, средства получения и переработки информации.

Текст как единица языка в речи

✓ уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

Функциональные разновидности языка

✓ владеть языком художественной литературы. Определять фактуальную и подтекстовую информацию в текстах художественного стиля речи;

✓ работать с текстами научного стиля речи. Применять специфику оформления текста как результат проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Применять в учебно-научной дискуссии правила корректной дискуссии.

Ученик получит возможность научиться:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

- ✓ владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ владеть правилами контактного и дистантного общения.

Текст как единица языка в речи

- ✓ производить комплексный анализ текста;
- ✓ создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- ✓ читать, анализировать, интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты.

Функциональные разновидности языка

- ✓ применять в практической деятельности особенности языка художественной литературы. Создавать сочинение в жанре письма другу (в т.ч. электронного), Страницы дневника и т.д.

9 класс

Ученик научится:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

- ✓ владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ владеть правилами контактного и дистантного общения.

Текст как единица языка в речи

- ✓ владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовками текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- ✓ создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- ✓ создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- ✓ производить комплексный анализ.

Функциональные разновидности языка

- ✓ владеть особенностями официально-делового стиля;
- ✓ определять структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- ✓ применять особенности публицистического стиля;
- ✓ определять особенности текстов художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Ученик получит возможность научиться:

Язык и речь. Виды речевой деятельности

- ✓ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики в социальных сетях.

Текст как единица языка в речи

- ✓ *производить комплексный анализ текста разных функциональных стилей речи.*

Функциональные разновидности языка

- ✓ *анализировать доклады, сообщения сверстников, речь оппонента на защите проекта;*
- ✓ *применять на практике знания особенностей публицистического стиля:
создавать
проблемный очерк.*

Таблица1. **Распределение часов**

Разделы программы	класс	5	6	7	8	9
-------------------	-------	---	---	---	---	---

1. Язык и культура Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Связь исторического развития языка с историей общества. Исконно русская лексика. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Стремительный рост словарного состава, «неологический бум» – рождение новых слов.	20	4	4	4	4	4
2. Культура речи Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное употребление предлогов. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	25	5	5	5	5	5
3. Речь. Речевая деятельность. Текст <i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i> Выразительность, чистота и богатство русского родного языка. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	40	8	8	8	8	8
<i>Текст как единица языка и речи. Виды абзацев.</i> Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.						

Функциональные разновидности языка. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Язык художественной литературы. Текст и интертекст. Прецедентные тексты.						
Всего часов	85	17	17	17	17	17

3. Содержание учебного курса

5 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры человека. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.

Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Равноправные и допустимые нормы произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род сложных существительных, род имён собственных (географических

названий), род аббревиатур. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а (-я)*, *-ы (-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения), *корпусы* (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха*).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности (2 ч.)

Выразительность, чистота и богатство русского родного языка. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Текст как единица языка в речи (3 ч.)

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка (3 ч.)

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и т.д.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые, профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; имён существительных, заимствованных слов: ударение в форме род.п., мн.ч. существительных; ударение в кратких прилагательных; подвижное ударение в глаголах в форме прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на *-ить*: глаголы *звонить*, *включить* и др. Варианты ударения внутри нормы: *баловать – баловать*, *обеспечение – обеспечение*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Типичные ошибки, связанные с употреблением синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные ошибки, связанные с употреблением антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные ошибки, связанные с употреблением лексических омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских имён и фамилий: названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/ -и (*директора, договоры*); род. п. мн.ч. существительных м., ср. р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок*); р.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, тихонь, кухонь*); тв. п. мн.ч. существительных III склонения: род. п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая, стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*стукнуть туплей – не «туплем»*), родом существительного, принадлежностью к разряду одушевлённости – неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*); особенностями окончаний форм мн.ч. (*чулок, носков, апельсинов, профессора, паспорта и др.*).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен*).

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности этикетного общения. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого общения: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Соотношение понятий: этика – этикет – мораль: этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности (2 ч.)

Эффективные приёмы чтения. Подтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка в речи (3 ч.)

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка (3 ч.)

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное сообщение.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в т.ч. национально-

бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени их устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в т.ч. способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махает – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция. Эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Заменяющие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности (2 ч.)

Традиция русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка в речи (3 ч.)

Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Тексты аргументированного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка (3 ч.)

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных звуков Э, О после мягких согласных и шипящих; безударный звук О в словах иностранного происхождения; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на – *ична*, – *инична*; произношение твёрдого звука *н* перед мягкими звуками *ф* и *в*; произношение мягкого звука *н* перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности (2 ч.)

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка в речи (3 ч.)

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка (3 ч.)

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результат проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в т.ч. электронного). Страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу; обидеться на слово*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности (2 ч.)

Русский язык в Интернете. Правила безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка в речи (3 ч.)

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка (3 ч.)

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Таблица 7. Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					