

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 пгт.Сибирцево

Рассмотрено

Руководитель МО

Зириева З.А.

ФИО

Протокол № 1 от
«30» августа 2016г.

Согласовано

Заместитель руководителя
по УВР МБОУСОШ № 5

Грязнова Т.В.
«30» августа 2016г.

Утверждено

Директор МБОУСОШ № 5

Л.В. Бредок
«30» августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО русскому языку

5-9 класс

Составитель:

учитель *русского языка*
и литературы

предмет

Зириева З.А.

Ф.И.О.

высшая

категория

Рабочая программа по русскому языку 5-9 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 - 9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учётом примерной основной образовательной программы, целей и задач основной образовательной программы МБОУ СОШ №5.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Изучение предметной области должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно нравственным развитием личности и её социальным ростом;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного языка, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основные методы обучения основаны на деятельностном подходе: метод проектов и исследований, методика проблемного и развивающего обучения, рефлексивные методы.

Обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования осуществляется в объеме 735 ч. В том числе: 5 класс— 175 ч., 6 класс — 210 ч., 7 класс— 140ч., 8 классе —105 ч., 9 классе — 105 ч.

Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 21 час (5-й класс – 5; 6-й класс – 6; 7-й класс – 4; 8-й и 9-й классы – по 3 часа в неделю). Количество недель – 35.

Программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 515 часов.

Вариативная часть составляет 30% (220 час) от объёма содержания программы и направлена на более глубокое изучение учебного материала, определённого государственным образовательным стандартом.

Для изучения предмета «русский язык» на уровне основного общего образования в 5-9 классах используется предметная линия УМК «Русский язык» 5-9 классы под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Дрофа», 2012 год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой;
 - пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
 - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли;
 - свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;
- определять заимствованные слова, употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
 - выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
 - различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
 - понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых гласных и согласных (по списку); знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
 - выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический

анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

Ученик получит возможность научиться:

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

- *пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления;*

- *анализировать текст и распознавать основные признаки текста, выработает умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, определять композиционные элементы текста;*

- *понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.*

6 класс

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;

- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- следить за ходом рассуждения учителя, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- правильно произносить употребительные сложносокращенные слова;

употребительные слова изученных частей речи; различать значимые и незначимые единицы

языка;

- проводить орфоэпический анализ слова;
- проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - опознавать предложения простые и сложные;
 - проводить синтаксический анализ простого предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

7 класс

Ученик научится:

• использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

• выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзачным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов;

• определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»);

• писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации;

• на уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
 - пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

Ученик получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафора, гиперболы, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*
- *использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов; использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;*
- *обогащать свой активный и потенциальный словарный запас, расширить объём используемых в речи грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;*

8 класс

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге;
- создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка;
- вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету;
- строить и употреблять словосочетания изученных видов;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксическую функцию;
- использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;
- различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты,
- заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать их;
- уместно использовать фразеологические обороты в речи;
- корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов.

Ученик получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *овладеть основными нормами литературного языка (орфоэтическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;*
- *приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;*

- *стремиться к речевому самосовершенствованию овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;*
- *применять правила написания слов с орфограммами;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *писать конспект, отзыв, интервью, очерки, доверенности;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
 - *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
 - *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
 - *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

9 класс

Ученик научится:

- **распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафора, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;**
- **понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передавать его смысл в устной и письменной форме, а также характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.**
- **оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;**
 - **выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;**
 - **создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);**
 - **при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон;**
 - **замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;**
 - **определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.**
 - **писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя**

композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования);

- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

- создавать высказывания научного стиля, готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

- различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользоваться орфоэтическими, орфографическими словарями для определения

нормативного написания и произношения слова;

- пользоваться фразеологическими словарями для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;*
- использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов*
- овладеть основными нормами литературного языка (орфоэтическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных письменных высказываний;*
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Таблица1. Распределение часов

Разделы программы	классы	5	6	7	8	9
Инвариативная часть	515	123	147	98	74	73
1. Речь. Речевая деятельность Текст как продукт речевой деятельности. Виды речевой деятельности	145	20+14	24+10	16+9	8+6	16+4
2. Культура речи	10	2	2	2	2	2
3. Общие сведения о языке	18	2	2	2	2	3
Фонетика, орфоэпия и графика	26	4+2	4+3	1+2	1+2	2+2
Морфемика и словообразование	44	6+5	4+4	5	3+1	4+1
Лексика и фразеология	38	15+7	7+4	3+5	1+2	3+4
Морфология	182	30+9	48+24	40+13	2+4	3+4
Синтаксис	136	19+8	23+6	15+3	47+8	30+12
Правописание: орфография и пунктуация	136	23+9	33+12	14+10	8+8	10+5
ВАРИАТИВ	220	52	63	42	31	32
Всего часов	735	175	210	140	105	105

знаком «+» добавляются часы из вариативной части

3. Содержание учебного курса

5 класс

Раздел I. Речь. Речевая деятельность (34 часа)

Тема 1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. (10 часов)

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Овладение основными видами речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). (12 часов)

Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Тема 3. Функциональные разновидности языка. (12 часов)

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Раздел II. Культура речи (2 часа)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.
Основные критерии культуры речи.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, орфографические, пунктуационные).

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Раздел III.

Общие сведения о языке Основные разделы науки о языке (139 часов)

Тема 1. Язык как система средств языковых единиц. (2 часа) Роль языка в жизни человека и общества. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика (6 часов)

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Системасогласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Тема 3. Морфемика и словообразование (11 часов)

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение и его виды;

Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Тема 4. Лексикология и фразеология (22 часов)

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Понятие об этимологии.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Тема 5. Морфология (39 часов)

Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи (3 часа)

Глагол (16 часов) Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание НЕ с глаголами. Возвратные глаголы. Правописание -ться и -тся в глаголах. Виды глаголов. Корни с чередованием и — е (-мир-//-мер-; -тир-//-тер- и др. их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (знакомство).

Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное (12 часов) Имя существительное: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых

существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед Е в заимствованных словах (типа ателье, термин); правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (8 часов) Имя прилагательное: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильный), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Тема 6. Синтаксис (27 часов)

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Обращение, вводные слова. Классификация сложных предложений.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Тема 7. Правописание: орфография и пунктуация (32 часа)

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении

Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

6 класс

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (34 часа)

Тема 1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. (10 часов)

Речь как деятельность. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Аудирование (слушание). Понимание на слух информации текстов. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление). Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свёрнутости (изложение подробное, сжатое).

Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности (9 часов)

Текст как речевое произведение.

Способы развития темы в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. Структура текста. Написание сочинений (в том числе отзывов) с использованием функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Тема 3. Функционально-смысловые типы речи (8 часов)

Описание, повествование, рассуждение. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Тема 4. Функциональные разновидности языка (7 часов)

Научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Раздел II. Культура речи (2 часа)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,

пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Раздел III.

Общие сведения о языке Основные разделы науки о языке (174 часа)

Тема 1. Язык как система средств языковых единиц. (2 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Национальный язык – единство его различных форм.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика (7 часов) Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Фонетическая транскрипция. Озвончение и оглушение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Тема 3. Морфемика и словообразование (8 часов) Морфемика как раздел науки о языке. Словообразование как раздел науки о языке. Словообразование имён существительных, прилагательных. Глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н — нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок пре-при-, букв ы — и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных, глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в художественной речи.

Тема 4. Лексикология и фразеология (11 часов) Слово – основная единица языка. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Отличие слов от других единиц языка. Основные виды тропов, основанных на употреблении слова в переносном значении. Метафора. Олицетворение. Эпитет. Наблюдение за использованием переносных значений слов в устной и письменной речи.

Тема 5. Морфология (72 часа) Морфология как раздел грамматики. (2 часа)

Имя существительное как часть речи. (4 часа) Морфологические признаки, роль в предложении. Род как постоянный морфологический признак имени существительного. Число имён существительных. Слитное и дефисное написание существительных. Слитное и раздельное НЕ с существительными. Правильное употребление существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. (9 часов) Морфологические признаки, роль в предложении. Н – НН в суффиксах имён прилагательных. Слитное и дефисное написание имён прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Правильное употребление имён прилагательных в речи.

Глагол как часть речи. (9 часов) Морфологические признаки, роль в предложении. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изъявительное наклонение глагола. Повелительное наклонение глагола. Условное наклонение глагола. Спряжение глагола. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. (2 часа) Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи.

Деепричастие. (9 часов) Деепричастие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастный оборот. Обособление на письме деепричастного оборота. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Правильное употребление деепричастий в речи.

Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртене.

Причастие. (14 часов) Причастие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Грамматические признаки причастия. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастный оборот. Обособление на письме причастного оборота. Действительные причастия. Страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Н – НН в суффиксах причастий. Правильное употребление причастий в речи. Употребление строчных и прописных букв.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Имя числительное как часть речи. (9 часов) Имя числительное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Вопрос о числительном в системе частей речи. Числительные простые, сложные, составные; их правописание. Разряды числительных по и значению. Склонение количественных числительных. Склонение собирательных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение порядковых числительных. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление числительных в речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Ъ в количественных числительных.

Местоимение как часть речи. (14 часов) Местоимение: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Личные местоимения. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте.

Тема 6. Синтаксис (29 часов)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именное, глагольное. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Простые односоставные предложения. Предложения с обращением. Предложения с вводными словами. Сложное предложение и его виды. Предложения с прямой речью. Диалог.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью).

Тема 7. Правописание: орфография и пунктуация (45 часов) Основные принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограммы в корнях слов. Правописание гласных в корнях слов. Чередующиеся гласные в корнях слов. Ы-И после приставок. Правописание согласных в корнях слов. Правописание приставок. Неизменяемые на письме приставки. Правописание приставок на -З- С. Правописание приставок ПРЕ- - ПРИ-. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Слитные, раздельные и дефисные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Употребление на письме строчной и прописной букв. Соблюдение правил переноса на письме. Пунктуация как система правил. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и обобщающим словом. Тире в простом предложении. Знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Знаки препинания в предложении вводными словами. Сравнительный оборот и его выделение в предложении. Знаки препинания при обращении. Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора.

Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.

7 класс

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (25 часов)

Тема 1. Речь. Речевая деятельность (4 часа)

Язык и речь. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение)

Текст как продукт речевой деятельности (5 часов)

Смысловая цельность текста. Композиционная цельность текста. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, но, же*.

Языковые средства выразительности. Выбор языковых средств в зависимости от темы, цели, основной мысли текста. Фонетические средства выразительности, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические.

Тема 2. Стили речи (9 часов) Публицистический стиль речи (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Тема 3. Типы речи (7 часов) Рассуждение как тип речи. Композиция текста типа рассуждения. Создание собственного текста типа рассуждения. Сочетание различных типов речи в тексте. Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Раздел II. Культура речи (2 часа)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,

пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел III.

Общие сведения о языке Основные разделы науки о языке (113 часа)

Тема 1. Язык как система средств языковых единиц. (2 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.*

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика (3 часа)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Тема 3. Морфемика и словообразование (5 часов)

Отличие морфемы от других единиц языка. Варианты морфем. Основные способы образования слов. Словообразование знаменательных частей речи. Виды сложения. Словообразовательные словари русского языка.

Тема 4. Лексикология и фразеология (8 часов)

Лексическая система языка. Смысловые и стилистические различия синонимов. Наблюдение за использованием антонимов и синонимов в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Тема 5. Морфология (53 часа)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Глагол и его спрягаемые формы. (5 часов) Правописание личных окончаний глаголов.

Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Ушаков.

Наречие как часть речи. (18 часов) Наречие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Употребление наречий в речи. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание НЕ, НИ в наречиях. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. О - А на конце наречий. Ъ знак после шипящих в конце наречий. Употребление дефиса. НН – Н в наречий. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Различение наречий и синонимичных частей речи. Дефисное написание наречий. Наречие в словосочетании и предложении. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное

владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Употребление наречий в речи.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи и междометие. (1 час) Общая характеристика служебных частей речи. Различие самостоятельных частей речи и служебных.

Предлог. (9 часов) Общее понятие о предлогах. Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание производных предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз. (9 часов) Общее понятие о союзах. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Простые и составные союзы. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, тоже, также*, соотносимых с формами других частей речи.

Частица. (9 часов) Общее понятие о частицах. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.) Правописание частиц НЕ, НИ с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова. (2 часа) Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Выдающиеся лингвисты: Г.О. Винокур.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий звукоподражательных слов.

Тема 6. Синтаксис (18 часов)

Основные признаки предложений. Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Синтаксическая структура сложного предложения. Знаки препинания. Функции знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Тема 7. Правописание: орфография и пунктуация (24 часа)

Разделы русской орфографии. Правописание морфем. Чередующиеся гласные. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.

Правописание окончаний глаголов. Суффиксы глаголов, деепричастий. Суффиксы причастий. «НН –Н» в суффиксах различных частей речи. Слитные написания. Раздельные написания. Дефисные написания. Слитное и раздельное написание «НЕ» с различными частями речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) - стекло (сущ.), что (мест.) - что (союз), обежать — обижать и т. п. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном

предложении. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

8 класс

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (14 часов)

Тема 1. Речь. Речевая деятельность (3 часа)

Язык и речь. Речевое общение. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *статья*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление).

Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности. (6 часов)

(Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (5 часов)

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел II. Культура речи (2 часа)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Раздел III.

Общие сведения о языке Основные разделы науки о языке (80 часов)

Тема 1. Язык как система средств языковых единиц. (2 часа)

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Словари русского языка. Русский язык – национальный язык русского народа

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и орфоэпия (3 часа)

Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Тема 3. Морфемика и словообразование (4 часа)

Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания

Тема 4. Лексикология и фразеология (3 часа)

Слово как основная единица языка. Анализ слова. Лексика активного и пассивного употребления. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Тема 5. Морфология (6 часов)

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Деепричастие. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Причастие. Отглагольные прилагательные, их правописание. Слова категории состояния. Предлог. Производные предлоги.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Тема 6. Синтаксис (55 часов)

Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи- 1 час

Словосочетание и предложение — 5 часов

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности. Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию необходимых членов предложения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение - 7 часов

Структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Инфинитив в роли разных членов предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения - 6 часов

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Типичные модели назывных предложений. Распространённые и нераспространённые назывные предложения. Типичные модели односоставных глагольных предложений:

Определённо-личные предложения. Морфологические средства выражения главного члена в определённо-личном предложении.

Неопределённо-личные предложения. Морфологические средства выражения главного члена в неопределённо-личном предложении.

Обобщённо-личные предложения. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

Безличные предложения. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения — 2 часа Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Грамматические отличия односоставных полных предложений от неполных двусоставных предложений.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами — 7 часов Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями - 10 часов

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами предложения — 14 часов Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь — 3 часа

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Тема 7. Правописание: орфография и пунктуация (16 часов)

Разделы русской орфографии. Правописание приставок, корней и суффиксов. Чередующиеся гласные. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний глаголов. Суффиксы глаголов, деепричастий. Суффиксы причастий. Одна и две буквы н в суффиксах различных частей речи. Слитные написания. Раздельные написания. Дефисные написания. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Пунктуация как раздел лингвистики. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания с обособленными членами предложения.

9 класс

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (20 часов)

Тема 1. Речь. Речевая деятельность (4 часа)

Язык и речь. Речевое общение. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ,

беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности. (11 часов)

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография. Стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Тема 3. Виды речевой деятельности. (5 часа)

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел II. Культура речи (2 часа)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел III.

Общие сведения о языке Основные разделы науки о языке (83 часа)

Тема 1. Язык как система средств языковых единиц. (3 часа)

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика (3 часа)

Звук как единица языка. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания

Тема 2. Морфема и словообразование (3 часа)

Значения морфем. Основные способы словообразования. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Тема 4. Лексикология и фразеология (6 часов)

Лексическое и грамматическое значение слова. Основные виды тропов, основанных на употреблении слова в переносном значении. Метафора. Олицетворение. Эпитет.

Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Тема 5. Морфология (7 часов)

Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Тема 6. Синтаксис (57 часа)

Сложное предложение — 6 часов

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённое предложение - 6 часов

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Текстобразующая роль синтаксических синонимов сложносочинённых предложений. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение - 16 часов

Сложноподчиненное предложение и его особенности: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль. Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Бессоюзное сложное предложение - 7 часов

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с различными видами связи — 7 часов

Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Тема 7. Правописание: орфография и пунктуация (15 часов)

Разделы русской орфографии. Правописание морфем. Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний глаголов. Суффиксы глаголов, деепричастий. Суффиксы причастий. Одна и две буквы н в суффиксах различных

частей речи. Слитные написания. Раздельные написания. Дефисные написания. Правописание наречий. НЕ с различными частями речи. Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания с обособленными членами предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Таблица 2. **5 класс (175 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов
	Раздел I. Речь. Речевая деятельность	34
1	Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог).	2
2	Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Овладение основными видами речевой деятельности.	4
3	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	4
4	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Виды изучающего чтения: поисково/просмотровое, ознакомительное, изучающее. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Изложение содержания прочитанного текста.	6
5	Речь. Текст как продукт речевой деятельности. .Основные признаки текста. Абзац как часть текста. Сочинение.	3
6	Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Изложение содержания прочитанного текста.	3
7	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочинение.	1
8	План текста. Сжатие и развертывание текста. Изложение содержания прочитанного текста.	3
9	Стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная речь. Научно-деловая речь. Речевой этикет.	1
10	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Оценка действительности. Строение текста типа рассуждения-доказательства.	2
11	Связь «данного» и «нового» в предложениях текста. Строение текста типа повествования. Изложение содержания прочитанного текста. Сочинение.	3
12	Строение текста типа описания предмета. Виды описания. Текст типа описания предмета художественного и делового стилей. Сочетание типов речи в тексте.	2
	Раздел II. Культура речи	2
1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет.	1
2	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка	1
	Раздел III. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	139
1	Язык как система средств языковых единиц (2 ч.) Зачем человеку нужен язык. Язык как система знаков и средства человеческого общения.	2
2	Речь и речевое общение. Речевая ситуация.	2

3	Фонетика, графика, орфоэпия (6 ч.) Буква и звук. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение	2
4	Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова. Фонетический разбор слова.	2
5	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор.	2
6	Орфография (32 ч.) Понятие орфограммы.	2
7	Орфограммы гласных корня. Орфограммы согласных корня	6
8	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Разделительные ь, ъ. Правописание приставок. Не с глаголами. Правописание -ться, -тя в глаголах. Не с глаголами. Правописание приставок. Правописание корней с чередующимися гласными о//а,, е //и. Буквы ы — и после ц.	16
	Чередование гласных и согласных. Корни с чередующимися гласными а-о. Буквы О и Ё после шипящих в корне слова. Правописание корней и приставок	6
9	Морфемика. Словообразование. (11ч.) Значимые части слова.	1
10	Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Как образуются формы слова.	5
11	Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение и его виды; Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.	5
12	Морфология (39 ч.) Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	3
13	Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Корни с чередованием е//и, их правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	16
14	Имя существительное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления на письме суффиксов -чик (-щик-), -ек- (-ик-). Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Правописание безударных окончаний имён существительных.	12
15	Имя прилагательное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Синонимия имён прилагательных	8
16	Лексикология и фразеология (22ч.) Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слова. Понятие фразеологизма. Понятие об этимологии. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.	5
17	Способы пополнения словарного состава русского языка. Основные способы	4

	образования слов.	
18	Синонимы. Антонимы. Омонимы и их виды. Словари синонимов и антонимов русского языка.	4
19	<i>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения</i> : исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.	2
20	<i>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса</i> . Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.	2
21	<i>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления</i> . Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Слова ограниченной лексики.	2
22	<i>Фразеология как раздел лингвистики</i> . Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.	2
23	<i>Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения</i> . Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Лексический разбор слова.	1
24	Синтаксис (27 ч.) Что изучает синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	2
25	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов.	5
26	Главные члены предложения.	3
27	Второстепенные члены. Синтаксический разбор простого предложения.	4
28	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).	5
29	Обращение.	2
30	Сложное предложение.	3
31	Прямая речь. Диалог.	3

Таблица 3. 6 класс (210 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

Раздел I. Речь. Речевая деятельность		34
1	Виды речевой деятельности (10 ч.) Речь как деятельность. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	2
2	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	4
3	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление).	4
4	Текст как продукт речевой деятельности (9ч.) Текст как речевое произведение. Признаки текста.	2
5	Способы развития темы в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие.	3
6	Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.	2
7	Структура текста. Написание сочинений (в том числе отзывов) с использованием функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.	3
8	Функционально-смысловые типы речи (8ч.) Описание, повествование, рассуждение. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды; схема построения текста, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте. Рассуждение-объяснение; типовое значение.	3
9	Информативное и изобразительное повествование. Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование научного и делового стилей. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	3
10	Соединение в тексте разных типовых фрагментов. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.	2
11	Функциональные разновидности языка (7ч.) Научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций.	5
12	Характерные для делового стиля композиционные формы(жанры) — инструкция, объявление.	2
Раздел II. Культура речи		2
1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Отражение в языке культуры и истории народа.	1
2	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1
Раздел III. Общие сведения о языке.		174

Основные разделы науки о языке		
1	Язык как система средств языковых единиц. (2ч.) Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Национальный язык – единство его различных форм.	2
2	Фонетика, орфоэпия и графика (7ч.) Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Фонетическая транскрипция. Озвончение и оглушение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке.	3
3	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	4
4	Морфемика и словообразование (8 ч.) Морфемика как раздел науки о языке. Словообразование как раздел науки о языке. Словообразование имён существительных, прилагательных. Глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.	4
5	Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных, глаголов. Употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в художественной речи. существительных; <i>Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.</i>	4
6	Лексикология и фразеология (11 ч.) Слово – основная единица языка. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Отличие слов от других единиц языка.	4
7	Основные виды тропов, основанных на употреблении слова в переносном значении. Метафора. Олицетворение. Эпитет.	6
8	Морфология (72 ч.) Морфология как раздел грамматики. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки, роль в предложении. Род как постоянный морфологический признак имени существительного. Число имён существительных. Слитное и дефисное написание существительных. Слитное и раздельное НЕ с существительными. Правописание сложных имён существительных. Правильное употребление существительных в речи.	2 4
9	<i>Имя прилагательное как речи.</i> Морфологические признаки, роль в предложении. Н – НН в суффиксах имён прилагательных. Слитное и дефисное написание имён прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Правописание сложных имён прилагательных; употребление н — нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных. Правильное употребление имён прилагательных в речи.	9
10	<i>Глагол как часть речи.</i> Морфологические признаки, роль в предложении. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изъявительное наклонение глагола. Повелительное наклонение глагола. Условное наклонение глагола. Спряжение глагола. Правильное употребление глаголов в речи. Правописание приставок пре-при-, букв ы — и в корне после приставок.	9

11	Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи.	2
12	<i>Деепричастие.</i> Деепричастие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастный оборот. Обособление на письме деепричастного оборота. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Правильное употребление деепричастий в речи. <i>Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.</i>	9
13	<i>Причастие.</i> Причастие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Грамматические признаки причастия. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастный оборот. Обособление на письме причастного оборота. Действительные причастия. Страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Н – НН в суффиксах причастий. Правильное употребление причастий в речи. Употребление строчных и прописных букв. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.	14
14	<i>Имя числительное как часть речи.</i> Имя числительное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Вопрос о числительном в системе частей речи. Числительные простые, сложные, составные; их правописание. Разряды числительных по и значению. Склонение количественных числительных. Склонение собирательных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение порядковых числительных. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление числительных в речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое,трое) с именами существительными. Ъ в количественных числительных.	9
15	<i>Местоимение как часть речи.</i> Местоимение: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Личные местоимения. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. <i>Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.</i> Культура речи. Правильное употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте.	14
16	Синтаксис. (29 ч.) Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именное, глагольное.	5
17	Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Простые	10

	односоставные предложения.	
18	Предложения с обращением. Предложения с вводными словами.	4
19	Сложное предложение и его виды. Предложения с прямой речью. Диалог.	5
20	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью).	5
21	Правописание: орфография и пунктуация. (45ч.) . Основные принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограммы в корнях слов. Правописание гласных в корнях слов. Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание согласных в корнях слов.	10
22	Ы-И после приставок. Правописание приставок. Неизменяемые на письме приставки. Правописание приставок на –З- С. Правописание приставок ПРЕ- - ПРИ-. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь.	10
23	Слитные, отдельные и дефисные написания. Слитное и отдельное написание НЕ с различными частями речи. Употребление на письме строчной и прописной букв. Соблюдение правил переноса на письме.	7
24	Пунктуация как система правил. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и обобщающим словом. Тире в простом предложении.	8
25	Знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Знаки препинания в предложении вводными словами. Сравнительный оборот и его выделение в предложении. Знаки препинания при обращении. Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора. <i>Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.</i>	10

Таблица 7. Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1					

2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					