**Описание наставнической практики «Любите музыку, друзья»**

**Аннотация**

**Образовательная организация: Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 пгт. Сибирцево**

**Наставник:** учитель музыки Симакова Т. В

**Цель программы:** оказание наставнической помощи в формировании творческих коллективов учащихся школы, желающих публично представлять свои музыкальные способности в мероприятиях патриотической направленности.

**Задачи:**

1) формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине через музыкальные произведения;

2)развивать музыкальные способности детей через пение, слушание музыки, диспуты, беседы;

3) организация сред, раскрывающих особенности вокального, певческого мастерства

4) сопровождение учащихся в процессе освоения содержания основ музыкального развития;

5) популяризация хорового и музыкального развития

Данная программа наставничества МБОУСОШ №5 рассчитана на 1 год, за этот период наставляемые должны публично продемонстрировать свои музыкальные творческие способности, прочувствовать глубинные эмоции и душевный подъем вызванные текстами и музыкой патриотической направленности, определиться с траекторией дальнейшего творческого развития.

**Начало реализации программы 01.01.2024г.**, срок окончания 28.12.2024 г. Программа может быть скорректирована и продлена до конца 2025 года.

**Ожидаемые результаты:**

1) сформированный коллектив единомышленников, готовый активно пропагандировать лучшие образцы хоровой музыки;

2) овладение основными знаниями и умениями хорового и музыкального творчества;

3) сформированность таких личностных качеств как: уважение к личности; способность руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений; уважения к своему народу, ответственность перед Родиной, гордость за свой край, свою малую Родину, свое образование; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

4) осознанный выбор в развитии своего творческого потенциала.

**Актуальность практики наставничества** связана с тем, что перед учащимися возникает много важных вопросов:

* исследование своего творческого потенциала;
* мотивация к обучению в определенной деятельности (музыка);
* осознание значимости патриотической музыки и стихов в формировании гражданской позиции, чувства гордости за Родину;
* самореализация в настоящее время и в дальнейшем, выбор своего собственной траектории творческого развития;
* умение планировать, контактировать с окружающими людьми.

**Описание наставнической практики**

Коллективная форма хорового исполнения делает его ценным средством общего воспитания школьников. «Каждый класс – хор!»-так писал и говорил Д. Б. Кабалевский. Хоровое пение всегда являлось активной и доступной формой обучения музыки в общеобразовательной школе. В процессе хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности, но и способности и свойства, имеющие значение в развитии личности обучающихся. Коллективная природа хорового пения делает его ценным фактором патриотического воспитания обучающихся. Основная задача хорового пения по патриотическому воспитанию — способствовать формированию высококультурной, широко образованной личности, необходимое использование в воспитании обучающихся знаний в области истории, истории культуры, литературы, искусства, национальных традиций русского народа и других народов России.

В 2024 году создан молодой коллектив из групп обучающихся 11-х, 8, 7-х, 6 классов хор «Вдохновение» .В ходе обучения ребята овладевают методами воспитательной (когда воздействие происходит через поступки героев), познавательно-просветительской (учащиеся получают знания об истории нашей страны, о жизни и быте русского народа в различные исторические эпохи); компенсационной, коммуникативной (реализуется на нескольких уровнях: произведение – слушатель, композитор – слушатель, исполнители произведения), эстетической (формирование эстетического идеала - триединство героя – человека – патриота), этической (нравственный выбор героя оперы в принятии для них и для Родины судьбоносного решения), гедонистической, функцией отражения действительности.

Для их сопровождения составлена Персонализированная программа наставничества профориентационной направленности «Любите музыку, друзья» (сроки реализации 2024-

*Направления деятельности наставника:*

Эти направления осуществляются через **этапы**:

* **первичный** (подготовительный): знакомство с учащимся, выявление: знаний, умений, навыков, мотивации к изучению предмета «Музыка», желания узнавать новое, получать интересные, нужные, необходимые знания для реализации своего потенциала;
* **основной:** реализация практики наставничества - участие в различных мероприятиях, конкурсах, умение сотрудничать с окружающими людьми;
* **оценочный**: подведение итогов достижения планируемых результатов.

Публичные выступления хорового коллектива являются важным моментом деятельности обучающихся, так как создают ситуацию успеха, способствуют творческому росту как отдельного учащегося, так и всего коллектива.

Хор «Вдохновение - энергичные, мобильные, деятельные и талантливые ребята. Они испытывают радость не только от пения, но и от общения друг с другом. Развивая индивидуальные способности каждого, руководитель уделяет большое внимание слаженности исполняемого вокального номера, передаче эмоциональных особенностей песни. Работа с детьми проводится на доступном материале, учитываются вокальные данные обучающихся и их возрастные особенности.

Хор «Вдохновение» принимал участие в муниципальном фестивале-конкурсе «Мы вместе», где занял призовое место Лауреата 1 степени. На муниципальном уровне Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов сводный хор «Вдохновение» стал победителем в номинации «Песни моей страны». А также принимал участие в конкурсе «Большая перемена».

Участники хора принимают участие во всех проводимых мероприятиях: в феврале ежегодно в концерте, посвященном Дню Защитника Отечества, в марте – в концертной программе, посвященной Международному женскому дню, в мае - празднование Великой Победы - неотъемлемый праздник, который объединяет наших воспитанников. А также благотворительные концерты для участников военных действий, которые проходят реабилитацию в местном госпитале. На выпускных праздниках и Последнем звонке звучат голоса участников хора.

Ребята решительно и смело идут в мир добра, красоты и творчества по ступенькам мастерства.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, надо учитывать то, что молодое поколение «впитывает» не только прекрасное. Все, что мы сможем вложить в наше будущее сегодня, завтра принесет положительные результаты. Воспитаем неравнодушных людей, патриотов – значит сможем быть уверенными в развитии и становлении нормального цивилизованного общества и сильной державы. Каждую неделю проводятся встречи наставника с наставляемыми для того, чтобы учиться хоровому мастерству. С этой целью ребятам предлагаются разные упражнения здоровьесберегающей технологии по охране детского голоса. С помощью методик Емельянова В. В., Трифоновой И. А, Г. Струве, учащиеся поют свободно, легко, сохраняют дыхательную установку. Выразительно исполняют одноголосные и с элементами двухголосия песни. В этой деятельности формируется положительный отклик на занятия музыкой. Для этого разработаны критерии для оценки сформированности. **(Приложение.таблица1)**

Учебная и внеурочная деятельность, мероприятия, проводимые на базе школы являются одним из эффективных способов мотивирования учеников к изучению музыки, которые предоставляют возможность применить полученные знания и умения к достижению более высоких результатов, самореализации.

 Вокально-хоровая работа строится на развитии хоровых навыков, для этого используются основы музыкально-теоретических навыков: основы музыкальной грамоты, нотная запись(интонирование), развитие ритма, музыкального слуха, памяти. А также дикционные и артикуляционные упражнения. И конечно, работа над чистотой интонации.

Для определения способов оценки и самооценки успеха использую анкету, где учащиеся могут высказать свою самооценку успеха. (**Приложение.** **Таблица2)**

Знакомясь со стилем и образной сферой песни, учащиеся погружаются в среду познавательности. У них формируется самостоятельность, творческая активность, свободно высказывают свои размышления - мнения на заданные темы, правильно и четко отвечают на поставленные вопросы.

**«**Счастье Учителя в том, чтобы ободрить учеников к дерзанию о Прекрасном. Не помогут этому достижению перечни скучных мертвенных событий. Учитель должен сам гореть, чтобы одно приближение его уже передавалось огненно». Е.Рерих. Ребята гордятся музыкальными традициями своего народа. Учатся преодолевать поставленные исполнительские задачи. Учатся самостоятельно разучивать хоровое произведение, слушать и находить похожее по стилю музыкальное произведение.

Данный опыт помог наставляемым осознать важность мотивационного фактора, компетенций в области коммуникации, развитых познавательных действий для достижения поставленной целей.

**Приложение:**

Таблица1. Диагностика «Мотивация к изучению предмета «Музыка»

|  |
| --- |
| **Диагностика «Мотивация к изучению предмета «Музыка»** (по Радыновой О.П.) |
| Критерии для оценки уровня мотивации к изучению предмета «Музыка» | отношение к обучению |
| интерес к предмету «Музыка», школьным предметам |
| выполнение требований учителя, домашнего задания |
| старание получить хорошие оценки. |
| поиск дополнительной информации |
|  |  |

Таблица 2. Определение способов самооценки и успеха.

|  |
| --- |
| **«Определение способов оценки и самооценки успехов воспитанника»** |
| Самооценка: «Что я хотел?» | «Что я сделал для достижения цели?» | «Чему научился?» | «Что необходимо сделать ещё?» |